

COMMENT

**J'APPRENDS
A MA FILLE**

A MARCHER

**SUR
LA TÊTE...**



... AFIN

QU'ELLE GARDE

LES PIEDS SUR

TERRE

[artifis]
cie de spectacles vivants

par Léo Malouvet

DOSSIER DE DIFFUSION

LE SPECTACLE



Initiation au funambulisme parental

Encourager la rébellion sans engendrer la tyrannie, préserver l'innocence tout en luttant contre l'ignorance, éduquer à un monde malade sans tomber malade.

C'est sur le fil de sa paternité que Léo Malouvet vous embarquera dans une réflexion critique et finement cynique sur nos sociétés modernes, portée par un discours sobrement drôle et des chansons engagées qui ne vous laisseront pas indemne !

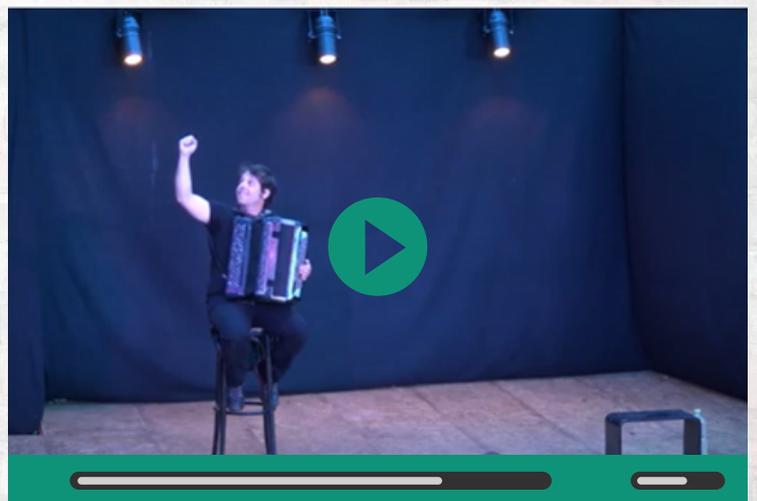
Une vaccination contre le capitalisme pour développer les défenses humanitaires.

De et par Léo Malouvet

Regards extérieurs :

- Evelyne Guichard et Antoine Compagnon pour le texte
- Isabelle Bouhet pour la mise en scène

TEASER DU SPECTACLE



NOTE D'INTENTION ET CRÉATION

Suite à la naissance de sa fille, une question a commencé à hanter Léo : « comment lui expliquer le monde ? ». Les enfants ont ce talent de ne pas avoir de filtres et de poser les questions qui dérangent. En tant que parent, Léo ne se voit pas éluder certaines questions, ce qui serait pourtant bien plus confortable. C'est en essayant d'imaginer les questions qu'elle pourrait lui poser qu'il a écrit ce spectacle dans lequel il aborde l'ensemble de son engagement politique.

Initialement, le premier titre du spectacle était : « Dis papa, pourquoi les pauvres ils sont pauvres ? ». Pour Léo, il est impossible de répondre correctement à cette question sans expliquer le monde dans lequel nous vivons et sans aborder ce qui lui semble être le point central d'organisation du monde : les rapports de domination.

Qu'ils soient entre hommes et femmes, riches et pauvres, patrons et salariés, capitalistes et travailleurs, êtres humains et nature... Et même entre parents et enfants.

C'est sur cet axe de lecture du monde qu'il a construit ce spectacle. Il y interroge les rapports de domination du monde et il s'amuse à les mettre en parallèle avec ceux qu'il peut y avoir au sein de la cellule familiale. C'est ainsi qu'il a créé la figure centrale de son spectacle : le papapitaliste.

Léo met en scène des métaphores poétiques, des chansons mais aussi des parties plus théâtralisées et humoristiques. Avec ce solo, il a 2 objectifs : énoncer clairement sa manière de voir le monde et rendre la complexité de ce raisonnement fluide et agréable. Les chansons engagées qu'il a choisi servent à la fois d'illustration et de respiration.

Accompagné de son accordéon, Léo vous embarque pour une initiation au funambulisme parental dans ce spectacle poétique, touchant et engagé.

CALENDRIER DE CRÉATION

2021 - 2022 / Ecriture et résidences

XXXX

XXXX

depuis 2022 / Diffusion

2024 / Reprise et réarrangements

XXXX

FICHE TECHNIQUE

Afin que le spectacle puisse se dérouler dans les meilleures conditions, merci de respecter les éléments ci-dessous.

Merci de nous envoyer la liste de votre matériel afin que nous puissions compléter avec le nôtre.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée **1h15**

1 personne + éventuellement 1 chargée de diffusion

Tout public

Jauge : 300 personnes

Dimensions plateau : **4m x 3m**

Public **frontal ou tri-frontal**

Peut jouer en salle ou en extérieur

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Temps d'installation : 30 min

Temps de démontage : 30 min

Prévoir 1h entre la fin du montage et le début du spectacle

BESOINS TECHNIQUES

Autonomie technique

Contact Technique : Léo Malouvet - 06 48 00 25 33

LISTE DES CHANSONS

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

LOGES ET REPAS

Merci de prévoir un espace à proximité de la scène pour ranger les affaires personnelles et pour le temps de préparation.

Loges avec catering et boissons

1 à 2 repas (en fonction de l'équipe en tournée)

INFORMATIONS PRATIQUES

LÉO MALOUVET // CIE ARTIFIS

Le contrat se fait au nom de la Cie Artifis
Représentant légal : Mathias CURRIT
Numéro de SIRET : 534 781 679 000 20
Adresse : 2 place de la Mairie, Lavausseau, 86470 Boivre la Vallée

CONTACT

Lola BRONDY
Chargée de diffusion
+33 (0)6 49 42 73 87
lola.b.diff@gmail.com

1 À 2 PERSONNES EN TOURNÉE

Le prix du spectacle est variable selon plusieurs facteurs, contactez Lola pour en discuter. Léo utilise 1 véhicule pour emmener son matériel. Les frais de déplacement sont à votre charge.

Selon la distance, il peut être nécessaire de prévoir un hébergement.

Parfois, notre chargée de diffusion se déplace sur les dates et il faut donc prévoir un hébergement et un repas en supplément.

Médiation

Animé par l'intensité des rencontres que permettent les projets artistiques et les tournées, tout projet peut être à inventer, en concertation Léo. Des ateliers d'écriture autour des récits de vie peuvent être envisagés lors d'actions de médiation autour du spectacle.

Parlez-nous de vos envies et de vos idées pour prolonger la rencontre artistique et partager un moment convivial avec le public.

CRÉDITS PHOTOS

Cie ARTIFIS